



Aufgabe 1: Benennen Sie folgende Noten (der Oktavbereich ist anzugeben)!

Beispiel

c¹
oder
eingestrichenes c

Aufgabe 2: Bestimmen Sie die Intervalle (Feinbestimmung)!

Beispiel

gr. 3
oder
große Terz

Aufgabe 3: Bilden Sie die angegebenen Intervalle auf- und abwärts!

Beispiel

reine Quinte kleine Sekunde große Sexte große Septime übermäßige Quarte

Aufgabe 4: Ergänzen Sie die fehlenden Taktstriche!

3

Aufgabe 5: Bilden Sie folgende Dreiklänge (Grundstellung) über den vorgegebenen Grundtönen!

Beispiel

Dur vermindert Dur Moll übermäßig

Aufgabe 6: Bringen Sie die folgenden Takte in eine musikalisch sinnvolle geschlossene Reihenfolge!

Aufgabe 7: Bestimmen Sie die Tonalität der folgenden Melodieausschnitte!

Aufgabe 8: Notieren Sie folgenden Skalen (Tonleitern)!

f-Moll / harmonisch

Ges-Dur

Exemplarische Eignungsprüfung

Allgemeine Musiklehre

Lösungsblatt



Berufsfachschule für Musik
Oberfranken

Aufgabe 1: Benennen Sie folgende Noten (der Oktavbereich ist anzugeben)!

Beispiel

c^1
 oder
 eingestrichenes c

b^1

a

$gisis^1$

dis^3

Es

a

fes^1

$Geses$

B

eis^1

Aufgabe 2: Bestimmen Sie die Intervalle (Feinbestimmung)!

Beispiel

gr. 3
 oder
 große Terz

große Sexte

verminderte Terz

kleine Septime

übermäßige Sekunde

Aufgabe 3: Bilden Sie die angegebenen Intervalle auf- und abwärts!

Beispiel

reine Quinte

kleine Sekunde

große Sexte

große Septime

übermäßige Quarte

Aufgabe 4: Ergänzen Sie die fehlenden Taktstriche!

3

Aufgabe 5: Bilden Sie folgende Dreiklänge (Grundstellung) über den vorgegebenen Grundtönen!

Beispiel

Dur vermindert Dur Moll übermäßig

Aufgabe 6: Bringen Sie die folgenden Takte in eine musikalisch sinnvolle geschlossene Reihenfolge!

Aufgabe 7: Bestimmen Sie die Tonalität der folgenden Melodieausschnitte!

g-Moll melodisch

c-Moll harmonisch

Aufgabe 8: Notieren Sie folgenden Skalen (Tonleitern)!

f-Moll / harmonisch

Ges-Dur