

Streicher - Groove und Spieltechniken in Rock - Pop - Jazz

Streichorchester mal ganz anders

Wie groovt man auf dem Streichinstrument? Zugeschnitten auf Musikschullehrkräfte führt dieser Kurs in das stilgerechte Spielen und Unterrichten von Jazz, Rock und Pop ein. Im Berufsalltag haben Musikpädagogen es häufig mit Schülern zu tun, die vor allem Rock und Pop hören, und zwar rund um die Uhr. Lehrkräfte von Streichinstrumenten hingegen kommen in ihrer Ausbildung mit dieser Welt kaum in Berührung. Dieser Workshop will genau diese Lücke schließen und bietet speziell für Streicher, die ja traditionell besonders eng an die klassische Spielweise gebunden sind, eine Einführung in die Welt von Jazz, Rock und Pop, ihrer Rhythmik, ihren Spieltechniken und ihrer Aufführungspraxis. Viele Aspekte der Jazzpädagogik sind auch für Nicht-Jazzler interessant. Wie kann man mit Rhythmusspielen, Improvisationsspielen, Spielen nach Gehör usw. den „klassischen“ Instrumentalunterricht bereichern?

INHALTE

- Rhythmusspiele, Grooveübungen, Bodypercussion, Rhythmussprache
- Besondere Spieltechniken, Phrasierung, Notationsweisen, Umgang mit Rhythmus, Klangvorstellung
- Besonderheiten des Ensemblespiels, die wichtigsten Gattungen und Stilstiken
- Kurzer Einstieg in die Improvisation

SEMINARZIEL

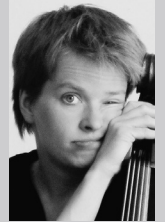
Die Teilnehmer sollen im Kurs befähigt werden, das stilgerechte Spielen von Jazz, Rock und Pop zu vermitteln und mit ungewöhnlichen Spieltechniken und speziellen rhythmischen Unterrichtskonzepten ihren Instrumentalunterricht zu bereichern.

ZIELGRUPPE

Musikschullehrkräfte im Streicherbereich, Studenten, gerne auch fortgeschrittene Schüler
Bitte bringen Sie Ihr Instrument mit.

SUSANNE PAUL Berlin

wuchs in einer deutsch-mexikanischen Familie in Kalifornien auf und spielt seit ihrer frühen Kindheit Cello. In der Pubertät warf sie es in die Ecke zugunsten von Punk-E-Bass und Flamencogitarre, studierte dann aber doch noch Klassik und wurde schließlich ernsthaft abhängig vom Jazzcello. Ihre Musik verbindet Jazz mit verschiedensten Einflüssen aus aller Welt. Sie spielt und komponiert in zahlreichen Bands. Seit 1997 unterrichtet sie Kurse und Fortbildungen zum Thema Jazz & Tango für Streicher, seit 2012 auch an der Bruckner-Uni Linz. Sie ist Autorin u.a. vom Heft „Groovy Strings“ (Breitkopf) siehe www.groovecello.de



Städtische Musikschule Bamberg
St.-Getreu-Straße 14, 96049 Bamberg



Samstag, 1. April 2017 | 10 – 17 Uhr und
Sonntag, 2. April 2017 | 9 – 13 Uhr

TEILNEHMERZAHL max. 20 Personen

ANMELDESCHLUSS 10. März 2017

KURSBEITRAG 80,00 € für Mitarbeiter an VBSM-Mitgliedsschulen
95,00 € für Gastteilnehmer

HINWEIS Ihr Hotel buchen Sie bitte selbst!
Sie erhalten mit der Zusage eine Hotelliste.