

Anhang zu § 1 Nr. 14

Anlage 1
(zu § 9 Abs. 1 Satz 1)

Stundentafeln der Berufsfachschule für Musik

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E)	2	2	2
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	-
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	1
	Partiturspiel (G)	-	1	-
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	-	-	1
	Gehörbildung (G)	2	2	2
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G) für Schüler mit Hauptfach Gesang freiwillig	1	1	1
	Chorsingen (K)	2	2	2
	Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)	2	2	2
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	-	-
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3	-
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	-	-
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	-
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	1	1	-
	Arrangement (G)	-	-	2
	Musikpädagogik (KI)	-	-	2
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments oder des Gesangs in Grundzügen (G/K)	-	1	-
	Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)			
	a) Schwerpunktmodul Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	-	-	3
	b) Profilmodul Schulspezifisches Profillfach *	-	-	2
	Zwischensumme	21	21	20
	Überwachte Übezeit (gruppenweise Überwachung des Übens im Hauptfach/ Pflichtfachinstrument durch Fachlehrer)	1	1	-
		22	22	20
1.3	Allgemeinbildende Fächer			
	Religion (KI)	1	1	-
	Deutsch (KI)	2	2	-
	Sozialkunde (KI)	2	2	-
	Musik- und Bewegungserziehung (K)	2	2	-
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	1/2
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	1	1	-
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	1	1	-
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2	-
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2	2

II.	Fachrichtung Kirchenmusik (mit Klassikausbildung)	Wöchentliche Unterrichtsstunden im	
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr
1.	Pflichtfächer		
1.1	Hauptfächer		
	Orgelliteraturspiel (E)	2	2
	Liturgisches Orgelspiel (E/G)	1	1
	Gregorianischer Choral (KI) / Deutscher Liturgiegesang (kath.) oder Hymnologie (evang.) (K)	1	1
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre (KI)	1	1
1.2	Musikalische Pflichtfächer		
	Klavier (E)	1	1
	Partiturspiel (G)	-	1
	Gehörbildung (G)	2	2
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1
	Chorsingen (K)	2	2
	Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)	2	2
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	-
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	-
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	1	1
	Orgelkunde (K)	1	-
	Melodieinstrument (evang. Kirchenmusik) (E)	1	1
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen (G/K)	-	1
		26	25
1.3	Allgemeinbildende Fächer		
	Religion (KI)	1	1
	Deutsch (KI)	2	2
	Sozialkunde (KI)	2	2
	Musik- und Bewegungserziehung (K)	2	2
2.	Wahlfächer		
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	1	1
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	1	1
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2

VI.	Studentafel für das künstlerische Aufbaujahr (ohne Fachrichtung Musical)	mit Abschluss einer Berufs- fachschule für Musik	ohne Abschluss einer Berufs- fachschule für Musik
1.	Pflichtfächer		
1.1.	Hauptfächer		
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E) Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	2	2 3
1.2.	Musikalische Pflichtfächer		
	Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1
	Recording-Arranging, Composing (G)	2	2
	Fachrichtung Rock/Pop/Jazz		
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	1	1
	Gehörbildung (G)	3	3
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1
	Chorsingen (K)	2	2
	Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K),	2	2
	Harmonielehre, Tonsatz (G/K)	-	2
	Arrangement (G/K) Fachrichtung Klassik und Volksmusik	2	-
	Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar (G/K)		
	a) Schwerpunktmodul Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft	4	4
	b) Schulspezifisches Profulfach * oder Musikpädagogik	2	2
		20	23
2.	Wahlfächer		
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	2	2
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	2	2
	Schulspezifisches Wahlfach (G/K)	2	2

Anlage 2

(zu § 32 Abs. 2 Satz 1)

**Prüfungspflichtige Pflichtfächer und Form der Abschlussprüfung
der zweijährigen Ausbildung**

	Alle Fachrichtungen	
1.	Hauptfächer	
	Hauptfachinstrument oder Gesang, in der Fachrichtung Musical: alle Hauptfächer	p
	Chorleitung/Ensembleleitung	p
2.	Pflichtfächer	
	Pflichtfachinstrument	p
	Gehörbildung	s+p
	Musikgeschichte und Literatur	s
	Harmonielehre, Tonsatz	s+p
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments oder des Gesangs in Grundzügen	s
	In der Fachrichtung Kirchenmusik zusätzlich	
	Liturgisches Orgelspiel	p
	Gregorianischer Choral/Deutscher Liturgiegesang oder Hymnologie	s+p
	Liturgik	s
	In der Fachrichtung Musical zusätzlich	
	Geschichte des Musicals	s
	In der Fachrichtung Volksmusik zusätzlich	
	2. Pflichtfachinstrument	p

Anlage 3a
(zu § 32 Abs. 5)

Prüfungspflichtige Fächer und Form der pädagogischen Zusatzprüfung

1.	Hauptfach	
	Hauptfachinstrument oder Gesang, in der Fachrichtung Musical: alle Hauptfächer	p
2.	Pflichtfächer	
	Pflichtfachinstrument	p
	Recording-Arranging, Composing - Fachrichtung Rock/Pop/Jazz	s+p
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	p
	Gehörbildung	s+p
	Arrangement - Fachrichtung Klassik, Musical, Volksmusik	s+p
	Musikpädagogik	s
	Schwerpunktmodul	s+p
	Profilmodul	s+p

Anlage 3b
(zu § 32 Abs. 5)

Prüfungspflichtige Fächer und Form der künstlerischen Zusatzprüfung

		mit Abschluss BFSM	ohne Abschluss BFSM
1.	Hauptfächer		
	Hauptfachinstrument oder Gesang, in der Fachrichtung Musical: alle Hauptfächer	p	p
	Chorleitung/Ensembleleitung	-	p
2.	Musikalische Pflichtfächer		
	Pflichtfachinstrument	p	p
	Recording-Arranging, Composing - Fachrichtung Rock/Pop/Jazz	s+p	-
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	p	p
	Gehörbildung	s+p	s+p
	Harmonielehre, Tonsatz	-	s+p
	Arrangement - Fachrichtung Klassik, Musical, Volksmusik	s+p	-
	Schwerpunktmodul	s+p	s+p
	Profilmodul	s+p	s+p

s = schriftlich, p = praktisch