

Zeit	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
08:15 – 09:00	004 FW I Schürmann			004 IA I Hünefeld				103 EM I A/B Bauer	201 GB II A Backer		103 EM II A/B Bauer	201 AR III Backer	004 MG I Wolf	101 CL II A Schürmann	
09:00 – 09:45	004 FW II Schürmann		201 ML I A Wolf	004 MG I Wolf	013 UM II HF Perc. Peppel	201 UM II HF Klavier Treutlein	004 SK I Pfretzschner		201 GB II B Backer	004 MG II Herr				101 CL II B Schürmann	
10:00 – 10:45	004 DE (II) Schürmann		201 ML I B Wolf	004 SK II Pfretzschner			004 GB III Pfretzschner	101 EL I Herr	201 GB II C Backer			102 HY (I) Pfretzschner	201 UPK III Backer		101 CH I-III Tutti Schürmann
10:45 – 11:30	004 DE (I) Schürmann			004 GB III Pfretzschner	101 PS II A Schürmann			101 EL II Herr	201 HT I A Backer	004 MP III Treutlein		201 HT II A Backer			
11:30 – 12:15			TH 11:15-12:45 MB II A/B Kuhn	004 MD III Treutlein	101 PS II B Schürmann		004/101 MG II/EL II Herr								
Berufsfachschule für Musik Oberfranken			Gesamtstundenplan Schuljahr 2017/18						Stand: 20.09.2017			Legende 1. Klasse – 2. Klasse – 1. + 2. Klasse – 3. Klasse alle Klassen – Kirchenmusik – zusätzl. Angebote für alle			
13:00 – 13:45	004 GB I ABC Schürmann			004 GB I A Schürmann		201 GB II A Backer	004 Rev (I-II) Rückert		201 HT I B Backer		TH 12:45 -14:15 MB I A/B Kuhn	201 HT II B Backer			
13:45 – 14:30				004 GB I B Schürmann		201 GB II B Backer	004 Rkt/Ethik (I-II) Beck								
14:30 – 15:15	Ensemble-Unterricht I-III			004 GB I C Schürmann		201 GB II C Backer			201 UM I+II HF Gesang Kutter		101 CL II AB Schürmann				
15:15 – 16:00	201 Querflöte Hünefeld	14:30-15:15								101 CL I A Fröhlich			101 CL I AB Fröhlich		
16:00 – 16:45	018 Percussion Peppel	14:30-16:00			101 15:30-16:45 KC (I-III) Schürmann					101 CL I B Fröhlich			101 CH I-III 16:00-17:00 Frauenstim. (evtl. Tutti)		
16:45 – 17:30	101 Gesang Kutter	14:30-16:00											17:15-18:15 Männerstim. Schürmann		
16:00 – 16:45	103 Gitarre Kuhn	14:30-16:00													
16:45 – 17:30	203 Blechbläser Dittmar	15:00-16:30													
16:45 – 17:30	004 Tango Engels	16:00-16:45			101 SPK [I-II] Fröhlich										
16:45 – 17:30			201/203 RPJ [I+II] Fröhlich												
17:30 – 18:15															
17:30 – 18:15			203 BD [I-III] RPJ prakt. Fröhlich												
17:30 – 18:15															
18:15 – 19:00															
18:15 – 19:00															
18:15 – 19:00															
19:00 – 19:45															
19:00 – 19:45					101 19:00-21:00 KO I-III alle Streicher Herr										
19:45 – 20:30															

Abk.	Fach	Klasse
AR	Arrangement	III p+k
BD	Band	(I-III)
CH	Chor	I-III
CL	Chorleitung	I+II
DE	Deutsch	(I+II)
EM	Elementares Musizieren	I+II
EL	Ensembleleitung	I+II
ES	Ensemblespiel/-singen	I-III
FW	Formenlehre /Werkanalyse	I+II
GB	Gehörbildung	I-III
GC	Gregorianischer Choral (kt)	(I+II)
HT	Harmonielehre /Tonsatz	I+II
HY	Hymnologie (ev)	(I+II)
IA	Instrumentenkunde/Akustik	I
-k	künstlerisch	
KC	Kammerchor	(I-III)
KO	Kammerorchester	I-III
LO	Liturgisches Orgelspiel	(I+II)
LT	Liturgik	(I+II)
MB	Musik und Bewegung	I+II
MD	Methodik/Didaktik	III p
MG	Musikgeschichte /Literatur	I+II
ML	Musiklehre	I
MP	Musikpädagogik	III p
MW	Musikwissenschaft	III k
OK	Orgelkunde	(I)
-p	pädagogisch	
PS	Partiturspiel	II
RPJ	Rock/Pop/Jazz	(I+II)
R	Religion	(I+II)
-ev	evangelisch	
-kt	katholisch	
SK	Sozialkunde	I+II
SSP	Singen/Sprecherziehung	I-III
SPK	Schulpraktisches Klavierspiel	(I+II)
TH	Turnerheim=>Musik und Bewegung	I+II
TM	Therapeutisches Musizieren	(I-III)
UM	Unterrichtsmethodik	II
UPK	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	III p+k