

1. Wie heißen diese Noten? (Beachten Sie die Schlüssel und geben Sie den Oktavbezirk an!)

2. Notieren Sie die folgenden Intervalle!

1 = Prim, 2 = Sekunde, 3 = Terz, 4 = Quarte, 5 = Quinte, 6 = Sexte, 7 = Septime, 8 = Oktave  
 g = groß, k = klein, r = rein, ü = übermäßig, v = vermindert

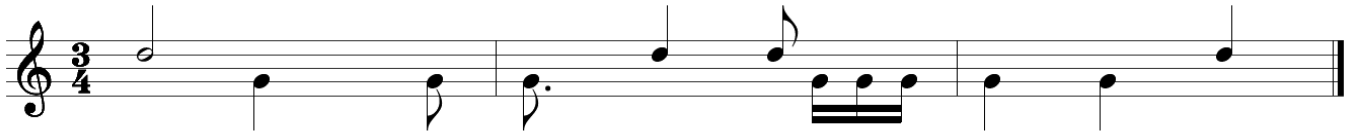
a) aufwärts

b) abwärts

3. Bestimmen Sie folgende Intervalle!

4. Notieren Sie über dem gegebenen Grundton a) einen Durdreiklang, b) einen Molldreiklang!

5. Ergänzen Sie die vorhandenen Takte durch Pausen in Ober- und Unterstimme!



6. Notieren Sie den angegebenen Rhythmus im 4/4-Takt!



7. Transponieren Sie die angegebene Melodie nach D-Dur! Notieren Sie diese im Bass-Schlüssel!



8. Erläutern Sie folgende Vortragsanweisungen!

Adagio =		ff =	
da capo =		col legno =	
staccato =		rit. =	

9. Ordnen Sie epochengeschichtlich richtig: Barock – Klassik – Mittelalter – Romantik – Renaissance, und geben Sie ungefähre Zeiträume an!

---



---

10. Nennen Sie für jede der oben genannten Epochen einen Komponisten und eine seiner Kompositionen!

A.	
B.	
C.	
D.	
E.	

1. Wie heißen diese Noten? (Beachten Sie die Schlüssel und geben Sie den Oktavbezirk an!)

Treble clef notes:  $g_{is}'$ ,  $h_{eses}'$ ,  $f$ ,  $e_{is}'''$ ,  $f_{es}''$   
 Bass clef notes:  $g_{is}$ ,  $B$ ,  $e'$ ,  $_{,His}$ ,  $d'$

2. Notieren Sie die folgenden Intervalle!

1 = Prim, 2 = Sekunde, 3 = Terz, 4 = Quarte, 5 = Quinte, 6 = Sexte, 7 = Septime, 8 = Oktave  
g = groß, k = klein, r = rein, ü = übermäßig, v = vermindert

a) aufwärts

$r_4$ ,  $g_3$ ,  $g_7$ ,  $v_5$ ,  $ü_6$

b) abwärts

$r_4$ ,  $g_6$ ,  $k_3$ ,  $ü_2$ ,  $r_8$

3. Bestimmen Sie folgende Intervalle!

$k_2$ ,  $g_7$ ,  $r_5$ ,  $ü_5$ ,  $ü_4$ ,  $v_{10}$

4. Notieren Sie über dem gegebenen Grundton a) einen Durdreiklang, b) einen Molldreiklang!

a)  $C$ ,  $F$ ,  $C$   
 b)  $C$ ,  $B$ ,  $C$

5. Ergänzen Sie die vorhandenen Takte durch Pausen in Ober- und Unterstimme!



6. Notieren Sie den angegebenen Rhythmus im 4/4-Takt!



7. Transponieren Sie die angegebene Melodie nach D-Dur! Notieren Sie diese im Bass-Schlüssel!



8. Erläutern Sie folgende Vortragsanweisungen!

Adagio =	langsam	ff =	fortissimo = sehr laut
da capo =	von vorne	col legno =	mit dem Bogenholz
staccato =	gestoßen	rit. =	ritardando = verzögernd

9. Ordnen Sie epochengeschichtlich richtig: Barock – Klassik – Mittelalter – Romantik – Renaissance, und geben Sie ungefähre Zeiträume an!

Mittelalter (8. bis 15. Jahrhundert), Renaissance (15. bis 16. Jh.),

Barock (ca. 1600-1750), Klassik (ca. 1730-1830), Romantik (19. Jh.)

10. Nennen Sie für jede der oben genannten Epochen einen Komponisten und eine seiner Kompositionen!

A.	Mittelalter: Perotin: Viderunt omnes
B.	Renaissance: Palestrina: Missa Papae Marcelli
C.	Barock: Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium
D.	Klassik: Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte
E.	Romantik: Richard Wagner: Lohengrin