



Für alle instrumentalen Hauptfachprüfungen sind, wenn nicht anders angegeben, zwei Sätze aus Originalwerken unterschiedlicher Epochen sowie eine Etüde vorzubereiten. Die Literaturangaben beim jeweiligen Instrument geben den erwarteten Schwierigkeitsgrad an und sind als Vorschläge zu verstehen. Das Vom-Blatt-Spiel eines leichteren Stückes ist Bestandteil aller instrumentalen Hauptfachprüfungen.

---

**VIOLINE**

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Georg Friedrich Händel | Sonate nach Wahl                    |
| Johann Sebastian Bach  | Konzert a-Moll (1. Satz)            |
| Joseph Haydn           | Konzert G-Dur (1. Satz)             |
| Antonín Dvořák         | Sonatine G-Dur op. 100              |
| Paul Hindemith         | Sonate in E                         |
| Etüden:                |                                     |
| Jean Féréol Mazas      | Études spéciales, Études brillantes |
| Ernst Heinrich Kayser  | 36 Etüden                           |

**VIOLA**

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| Georg Philipp Telemann | Konzert G-Dur                |
| Carl Friedrich Zelter  | Konzert Es-Dur               |
| Alexander Glasunow     | Elegie g-Moll                |
| Paul Hindemith         | Trauermusik                  |
| Etüden:                |                              |
| Ulrich Drüner (Hrsg.)  | Das Studium der Viola Band I |

**VIOLONCELLO**

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| Benedetto Marcello        | Sonate G-Dur, 1. Satz              |
| Bernhard Romberg          | 1. Sonate aus op. 43               |
| Robert Schumann           | Stücke im Volkston op. 102 (Nr. 2) |
| Heinz-Joachim Zander      | Vier Capricen                      |
| Etüden:                   |                                    |
| Johann Friedrich Dotzauer | 113 Etüden                         |
| David Popper              | 15 Etüden                          |

**KONTRABASS**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Johann Sebastian Bach | 6 Stücke (bearb. v. Ida Caroll)                |
| Klaus Trumpf (Hrsg.)  | Leichte Spielstücke II                         |
| Lajos Montag (Hrsg.)  | Werke ungarischer Komponisten I                |
| A. Amellér            | Six pièces faciles                             |
| Camille Saint-Saens   | "Der Elefant" aus<br>"Le carnaval des animaux" |