



Für alle instrumentalen Hauptfachprüfungen sind, wenn nicht anders angegeben, zwei Sätze aus Originalwerken unterschiedlicher Epochen sowie eine Etüde vorzubereiten. Die Literaturangaben beim jeweiligen Instrument geben den erwarteten Schwierigkeitsgrad an und sind als Vorschläge zu verstehen.

Das Vom-Blatt-Spiel eines leichteren Stückes ist Bestandteil aller instrumentalen Hauptfachprüfungen.

---

#### BLOCKFLÖTE

Jacob van Eyck	Der Fluiten-Lusthof: "Malle Symen" (S) Bd. I "Bravade" (S)
Diogenio Bigaglia	Sonate a-Moll (S)
Benedetto Marcello	Zwölf Sonaten für Altblockflöte und B. c. op. 2 Nr. 12 F-Dur
Jean Baptiste Loeillet	Sonate G-Dur Op 1 (A)
Hans Martin Linde	Neuzeitliche Übungsstücke (A) Nr. 4, 11, 10, 16

#### QUERFLÖTE

Georg Friedrich Händel	Sonate nach Wahl
Carl Stamitz	Konzert G-Dur (1. Satz)
Philippe Gaubert	Madrigal, Sicilienne
Ulrich Gasser	Papierblüten
Etüden:	
Ernesto Köhler	"Der Fortschritt im Flötenspiel" op. 33 Heft 1

#### OBOE

Georg Philipp Telemann	Partita Nr. 4 g-Moll
Georg Friedrich Händel	Sonate B-Dur
Michel Corrette	Sonate e-Moll
César Franck	Pièce V
Max Reger	Romanze G-Dur
Peter Benary	Sonatine

#### KLARINETTE

Es sind 2 Originalwerke aus unterschiedlichen Epochen etwa im Schwierigkeitsgrad der angegebenen Stücke vorzutragen.

Carl Stamitz	Konzert Nr. 3 B-Dur, 2. Satz, Romanze
Claude Debussy	Petite Pièce

#### SAXOPHON

Altsaxophon:	
Eugène Bozza	Menuet des pages oder Aria
Marcel Bitsch	Villageoise
René Duclos	Pièce brève