



GESANG

Vorzubereiten sind drei Stücke aus zwei verschiedenen Epochen:

1. eine Arie aus Oper, Oratorium oder Kantate (z.B. aus "Arie antiche": „Sebben crudele“, „O cessate di piagarmi“ o.ä)
2. ein Kunstlied (z.B. W. A. Mozart: „Komm lieber Mai“, F. Schubert: „Seligkeit“, R. Schumann: „Erstes Grün“ o.ä.)
3. ein Vokalstück eigener Wahl aus allen Stilrichtungen

In der Prüfung werden daraus zwei Stücke ausgewählt:

1. ein Stück nach Wahl des Prüflings
2. ein Stück nach Wahl der Prüfungskommission

Alle Werke sind AUSWENDIG vorzutragen.