



GESANG

Vorzubereiten sind drei Stücke aus zwei verschiedenen Epochen:

1. eine Arie aus Oper, Oratorium oder Kantate (z. B. aus "Arie antiche": „Sebben crudele“, „O cessate di piagarmi“ o. ä)
2. ein Kunstlied (z. B. W. A. Mozart: „Komm lieber Mai“, F. Schubert: „Seligkeit“, R. Schumann: „Erstes Grün“ o. ä.)
3. ein Vokalstück eigener Wahl in aus allen Stilrichtungen

In der Prüfung werden daraus zwei Stücke ausgewählt:

1. ein Stück nach Wahl des Prüflings
2. ein Stück nach Wahl der Prüfungskommission

Alle Werke sind AUSWENDIG vorzutragen.

Für alle instrumentalen Hauptfachprüfungen sind, wenn nicht anders angegeben, zwei Sätze aus Originalwerken unterschiedlicher Epochen sowie eine Etüde vorzubereiten. Die Literaturangaben beim jeweiligen Instrument geben den erwarteten Schwierigkeitsgrad an und sind als Vorschläge zu verstehen.

Das Vom-Blatt-Spiel eines leichteren Stückes ist Bestandteil aller instrumentalen Hauptfachprüfungen.

GITARRE

Karl Scheit	Einzelstücke aus "Leichte Stücke aus Shakespeares Zeiten" I, II
Luis Milan	aus: 6 Pavanen
Johann Sebastian Bach	Bourrée e-moll, Präludium d-moll
Robert de Visée	Einzelsätze aus Suiten
Fernando Sor	Menuett mit Variationen op. 48,3
Mauro Giuliani	Variationen op. 47
Francis Poulenc	Sarabande
Reginald Smith-Brindle	aus: Ten simple Preludes
Etüden:	
Mateo Carcassi	eine leichtere Etüde
Fernando Sor	eine leichtere Etüde
Leo Brouwer	aus: Etudes simples 1-10

KLAVIER

Auf dem Klavier sind drei Werke aus verschiedenen Epochen vorzutragen:

1. ein polyphones Werk des Barock im Schwierigkeitsgrad der Inventionen von Bach
2. ein schneller Sonaten- oder Sonatinensatz
z. B. von Haydn, Mozart, Beethoven oder Clementi
3. ein Werk aus der Romantik oder der klassischen Moderne

ORGEL

Dietrich Buxtehude	Orgelchoral "Erschienen ist der herrliche Tag" (aus Orgelwerke Bd. II)
Johann Sebastian Bach	Praeludium G-Dur aus "Acht kleine Praeludien und Fugen"
Johann Sebastian Bach	Orgelchoräle "Ich ruf' zu dir", "Jesu, meine Freude" (aus dem "Orgelbüchlein")
Josef Rheinberger	Trio c-Moll (aus der Orgelschule von H. Keller)
Max Reger	Orgelchoral "Lobe den Herren" (aus op. 135 a)
Max Reger	Pastorale (aus "Zwölf Stücke für die Orgel" op. 59)
Karl Norbert Schmid	Intrada für Orgel

AKKORDEON

aus:	
"Polyphones Spielbuch" Bd. IV	2 Auswahlstücke
Carl Czerny (bearb. v. Otto Bukowsky) Bd. II	Etüde ab Nr. 18
Hermann Zilcher	Marsch für Akkordeon
Wilhelm Bernau	Sonatine G-Dur
Eberhard Ludwig Wittmer	Gavotte, Legende
Waldemar Bloch	Akkordeon-Studien ab Nr. 25

BLOCKFLÖTE

Jacob van Eyck	Der Fluiten-Lusthof: "Malle Symen" (S) Bd. I "Bravade" (S)
Diogenio Bigaglia	Sonate a-Moll (S)
Benedetto Marcello	Zwölf Sonaten für Altblockflöte und B. c. op. 2 Nr. 12 F-Dur
Jean Baptiste Loeillet	Sonate G-Dur Op 1 (A)
Hans Martin Linde	Neuzeitliche Übungsstücke (A) Nr. 4, 11, 10, 16

VIOLA DA GAMBA

Carl Friedrich Abel	Sonate
Diego Ortiz	Ricercar

CEMBALO

Johann Sebastian Bach	Zweistimmige Sinfonien
Jacques Duphly	Aus Pieces de Clavecin z. B. Troisième Livre "La De Belombre"
Fitzwilliam Virginal Book	ein Stück freier Wahl

QUERFLÖTE

Georg Friedrich Händel	Sonate nach Wahl
Carl Stamitz	Konzert G-Dur (1. Satz)
Philippe Gaubert	Madrigal, Sicilienne
Ulrich Gasser	Papierblüten
Etüden:	
Ernesto Köhler	"Der Fortschritt im Flötenspiel" op. 33 Heft 1

OBOE

Georg Philipp Telemann	Partita Nr. 4 g-Moll
Georg Friedrich Händel	Sonate B-Dur
Michel Corrette	Sonate e-Moll
César Franck	Pièce V
Max Reger	Romanze G-Dur
Peter Benary	Sonatine

KLARINETTE

Es sind 2 Originalwerke aus unterschiedlichen Epochen etwa im Schwierigkeitsgrad der angegebenen Stücke vorzutragen.

Carl Stamitz	Konzert Nr. 3 B-Dur, 2. Satz, Romanze
Claude Debussy	Petite Pièce

SAXOPHON

Altsaxophon:	
Eugène Bozza	Menuet des pages oder Aria
Marcel Bitsch	Villageoise
René Duclos	Pièce brève

FAGOTT

Johann Ernst Galliard	Sonate G-Dur
Johann David Heinichen	Sonate D-Dur
Allessandro Besozzi	Sonata
Julius Weissenborn	Aus 12 Caprices für Fagott „Scherzando“
Julius Weissenborn	Studien für Anfänger op. 8, Heft 1 S. 12–14
Siegfried Borris	Musik für Fagott op. 119, Nr. 6 - 12

TROMPETE

Henry Purcell	Intrade et Rigaudon
Georg Philipp Telemann	Suite Nr. 1
Georg Friedrich Händel	Concertino, I. Satz
James Hook	Sonata Nr. 1
François C. Th. Dubois	6 Pieces Nr. 1
Henri Busser	Andante und Scherzo
J. Franci	Fanfare
Ted Huggens	A Trumpet Ballad
Robert W. Getchell	Practical Studies, Band II Nr. 107

HORN

Luigi Cherubini	Sonate Nr. 1 F-Dur
Camille Saint-Saens	Romanze op. 36
Harald Genzmer	Sonatine, 2. Satz, Andante
Fritz Huth: Hornschule	Etüde in F (58/65/66)
Fritz Huth: Hornschule	Etüde in Es (22/37)

POSAUNE

Henry Purcell	Suite F-Dur, 1. Satz
Georg Friedrich Händel	Sonate a-Moll, 1. Satz
Benedetto Marcello	Sonate F-Dur, 1. Satz
Robert Clérisse	Poème
W. Domroese	Epigramme (Nr. 1 und 2)
Paul Fievet	Legende celtique
Serge Lancen	Menuet pour un ours

TUBA

Georg Philipp Telemann	Prelude und Allegretto
Georg Friedrich Händel	Sarabande aus dem Konzert f-Moll
Edvard Grieg	"In the Hall of the Mountain King"
Jacob Gordon	6 little Tuba pieces
Anthony Louis Scarmolin	Introduction and Dance
Carl Kopprasch	Etüden, Band I
Reginald Fink	Studies in legato

VIOLINE

Georg Friedrich Händel	Sonate nach Wahl
Johann Sebastian Bach	Konzert a-Moll (1. Satz)
Joseph Haydn	Konzert G-Dur (1. Satz)
Antonín Dvořák	Sonatine G-Dur op. 100
Paul Hindemith	Sonate in E
Etüden:	
Jean Féréol Mazas	Études spéciales, Études brillantes
Ernst Heinrich Kayser	36 Etüden

VIOLA

Georg Philipp Telemann	Konzert G-Dur
Carl Friedrich Zelter	Konzert Es-Dur
Alexander Glasunow	Elegie g-Moll
Paul Hindemith	Trauermusik
Etüden:	
Ulrich Drüner (Hrsg.)	Das Studium der Viola Band I

VIOLONCELLO

Benedetto Marcello	Sonate G-Dur, 1. Satz
Bernhard Romberg	1. Sonate aus op. 43
Robert Schumann	Stücke im Volkston op. 102 (Nr. 2)
Heinz-Joachim Zander	Vier Capricen
Etüden:	
Johann Friedrich Dotzauer	113 Etüden



David Popper

15 Etüden

KONTRABASS

Johann Sebastian Bach	6 Stücke (bearb. v. Ida Caroll)
Klaus Trumpf (Hrsg.)	Leichte Spielstücke II
Lajos Montag (Hrsg.)	Werke ungarischer Komponisten I
A. Amellér	Six pièces faciles
Camille Saint-Saens	"Der Elefant" aus "Le carnaval des animaux"

SCHLAGZEUG/PAUKE

kl. Trommel: Siegfried Fink	Etüden ohne Wirbel, Heft 1
kl. Trommel: Eckehard Keune	Etüden ohne Wirbel
Drum-Set: Siegfried Fink	Juniors Beat
Drum-Set: Roy Burns	Drum Set Music
Vibrafon: Wolfgang Schlüter	Nadjas Tanz
Marimba: Earl Hatch	Furioso and Valse
Marimba: Johann Seb. Bach	Menuett (aus dem Notenbüchlein für Anna)
Pauken: Siegfried Fink	Heft 1, Etüden für 2 Pauken
Pauken: Eckehard Keune	Etüden für 2 Pauken