

HAUPTFACH (vokal/instrumental)

- vier Wahlstücke unterschiedlicher Epochen (darunter ein zeitgenössisches)
- eine Etüde (nur instrumental)
- Vom-Blatt-Spiel (nur instrumental)

PFLICHTFACH

- zwei Wahlstücke unterschiedlicher Epochen
- eine Etüde

GEHÖRBILDUNG

- Rhythmusdiktat (vier Takte)
- Tonfolgen notieren (erster Ton gegeben, zwei Folgetöne)
- Tonleitern erkennen (diatonische, erweitert diatonische, Ganztonleiter)
- Melodiediktat (mit Ausweichungen)
- dreistimmige Akkorde notieren (Basston gegeben)
- Harmoniefolge notieren (in Funktions-, Stufen- oder Akkord-Symbolen)

MUSIKLEHRE

komplettes Wissen
siehe einschlägige Literatur, z. B. dtv-Atlas Musik

TONSATZ

- Aussetzen eines Generalbasses
- Harmonisieren einer Melodie (z. B. der Beginn von „Oh Haupt voll Blut und Wunden“) im vierstimmigen Chorsatz
- Notation einer direkten diatonischen Modulation im Generalbass-Satz (z. B. von B-Dur nach d-Moll)

STIMME UND MUSIKALISCHE AUFFASSUNGSGABE

- Vortrag eines unbegleiteten Volksliedes (2 Strophen)
- Nachsprechen eines Rhythmus
- Nachsingen einer Melodie
- Vom-Blatt-Sprechen eines Rhythmus
- Vom-Blatt-Singen einer Melodie