

Monika Herr studierte Schulmusik, Instrumentalpädagogik und Orchestermusik mit den Hauptfächern Violine und Viola in Hannover (Karl-Heinrich von Stumpff, Barbara Koerppen), Würzburg (Boris Goldstein) und München (Kim Kashkashian). Meisterkurse für Violine, Viola, Kammermusik und Barockvioline sowie eine langjährige Mitwirkung im Kammerorchester unter Günther Wich ergänzten ihr Studium. Seit 1987 bildet sie an der Berufsfachschule für Musik Oberfranken in Kronach sowie der dort angegliederten Sing- und Musikschule Violin- und ViolaschülerInnen aller Altersstufen aus. Diese langjährige streicherpädagogische Tätigkeit führte zum Aufbau mehrerer Kinderorchester und schließlich zur Gründung des Kronacher Kammerorchesters.

Die Ausbildung an der **Berufsfachschule für Musik Oberfranken** in Kronach bietet eine breitgefächerte Grundlage für eine Reihe unterschiedlicher Berufsfelder. Zwei Jahre Vollzeitunterricht führen zum Abschluss „Staatlich geprüfter Ensembleleiter“, der die Voraussetzung für das weiterführende Studium zum Fachlehrer für Musik und Kommunikationstechnik am Staatsinstitut Ansbach bildet. In einem dritten Schuljahr kann eine pädagogische Zusatzqualifikation erworben werden, die zur Unterrichtserteilung an bayerischen Musikschulen befähigt. Unabhängig vom Abschluss eignet sich die Ausbildung an der Berufsfachschule zur intensiven Vorbereitung auf Eignungsprüfungen an weiterführenden Musikausbildungsinstituten.

Weiterführende Informationen unter: www.kronacher-kammerorchester.de
www.bfm-oberfranken.de
www.musikschule-kronach.de

AUSBLICK

Samstag, 15.06.2013, 19:30 Uhr, St. Hedwig Kulmbach
Geistliche Abendmusik mit dem Kirchenchor St. Hedwig sowie Solisten und Ensembles der Berufsfachschule für Musik Oberfranken in Kronach

Samstag, 06.07.2013, 18:00 Uhr, Maximilian-von-Welsch-Schule Kronach
„Frisch gestrichen“ – Mini-, Junior- und Jugendstreicherorchester der Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach musizieren zu den Europa-Tagen der Musik
Leitung Johannes Enders und Monika Herr

Sonntag, 07.07.2013, ab 14:00 bis 18:00 Uhr
Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach, Kulmbacher Str. 44
Tag der offenen Tür

„NORDLICHTER“

Kronacher Kammer Orchester

Francis Maheux, Kontrabass
Monika Herr, Leitung

St. Hedwig Kulmbach
Samstag, 11. Mai 2013
19:30 Uhr

Historischer Rathaussaal Kronach
Sonntag, 12. Mai 2013
18:30 Uhr

Eintritt frei
Spenden willkommen

PROGRAMM

Jean Sibelius

1865 – 1957

Andante festivo (1922)

Edvard Grieg

1843 – 1907

Zwei Elegische Melodien op. 34 (1880)

„Hjertesår – Herzwunden“

Allegretto espressivo

„Våren – Letzter Frühling“

Andante

Lars-Erik Larsson

1897 – 1978

Concertino op. 45 Nr. 11 (1957)

für Kontrabass und Streichorchester

Ballade. Moderato

Arioso. Lento

Finale. Allegro vivace

Johan Severin Svendsen

1840 – 1911

Zwei Schwedische Volkslieder op. 27 (1876)

„Allt under himmelens fäste“

Adagio

„Du gamla, du fria, du fjällhöga Nord“

Moderato

Niels Wilhelm Gade

1817 – 1890

Aquarelle op. 19 (1850)

Streicherfassung: Richard Hofmann (1844 – 1918)

Elegie. Allegretto quasi Andantino

Scherzo. Allegretto grazioso

Canzonette. Allegretto con espressione

Humoreske. Allegro molto e con leggerezza

Novelette. Allegretto

Carl August Nielsen

1865 – 1931

Kleine Suite op. 1 (1888)

Präludium. Andante con moto

Intermezzo. Allegro moderato

Finale. Andante con moto –

Allegro con brio – Più mosso

AUSFÜHRENDE

Kronacher Kammer Orchester

1. Violine Ulrike Speich, Iris Eitel, Sabine Hempfling,
Stefan Pflaumer, Lena Walter

2. Violine Johannes Enders, Sophia Biener, Vanessa Götz,
Manuela Gräbner, Miriella Lisik

Viola Karl-Heinz Kostka, Elisabeth Esser, Hagen Schellenberg

Violoncello Bernhard Krügel, Martin Axtner, Felicitas Raff

Kontrabass Thomas Roszypal

Das **Kronacher Kammerorchester** (Kammerorchester der Berufsfachschule für Musik Oberfranken) wurde 2006 gegründet. Es setzt sich aus den Hauptfachstreichern der Berufsfachschule für Musik und StreicherschülerInnen der Sing- und Musikschule zusammen. Daneben steht es fortgeschrittenen InstrumentalistInnen aus Kronach und Umgebung offen, die an neuer, auch unbekannter Literatur interessiert sind und die Bereitschaft zur eigenen Probenarbeit mitbringen. Die Streicherbesetzung kann bei Bedarf durch Bläser ergänzt werden. In den wöchentlich stattfindenden Proben bildet die Vorbereitung des jeweils aktuellen Konzertprogramms den Hauptschwerpunkt. Darüber hinaus wird durch regelmäßiges Vom-Blattspiel die Kenntnis der **vielsaitigen** Streicherliteratur erweitert und mit geeigneten Werken an einem Zusammenspiel auch ohne Dirigenten gearbeitet.

Francis Maheux begann seine musikalische Ausbildung mit sechs Jahren auf der Violine. Sechzehnjährig wechselte er zum Kontrabass und erhielt Unterricht bei Christian Hellwich, einem Mitglied der Bamberger Symphoniker. Francis Maheux war Preisträger beim Landeswettbewerb Jugend musiziert und Teilnehmer verschiedener Jugendorchesterprojekte. Seit dem Wintersemester 2011/12 studiert er Kontrabass bei Prof. Christoph Schmidt an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt, nachdem er bereits zuvor als Jungstudent in die Kontrabassklasse der Hochschule aufgenommen worden war.